

IMPROVVISAZIONE 2 (DAL CAMPUS ESTIVO 2024)

ELENCO COMPLETO DEGLI ARGOMENTI TRATTATI

IMPROVVISAZIONE 2 – PARTE 1

Elementi da considerare nell'improvvisazione

Improvvisiamo frasi blues con durata di 4 battute, 2 battute e 1 battuta

Improvvisare su una tonalità minore

Fraasi improvvisate su un blues minore in seconda posizione

Suonare minore su un blues maggiore

Gli ostinati

Improvvisare su poche note alla volta

Comprendere la ritmicità delle frasi

Improvvisare su un blues in prima posizione

Fraasi blues improvvisate in prima posizione ottava alta

Fraasi blues improvvisate in prima posizione ottava bassa

IMPROVVISAZIONE 2 – PARTE 2

Improvvisare con la scala minore dorica in terza posizione

Entra sempre di più nel groove, nel ritmo e lasciati andare

Improvvisiamo su un Rock Blues in terza posizione

Esercitarsi a ripetere lo stesso riff improvvisato

Improvvisiamo su un Blues Gospel in seconda posizione

Usare la griglia degli accordi del brano per creare nuove idee

Muoversi tra scale diverse nello stesso assolo

Imparare a conoscere bene il percorso delle note della scala

Come si possono costruire frasi e assoli interessanti e originali

Esempio di improvvisazione mettendo tutti gli elementi imparati insieme

IMPROVVISAZIONE 2 – PARTE 3

Amplificazione del suono dell'armonica

Come creare un buon suono elettrificato con microfono bullet e amplificatore

Tipi di microfoni utilizzati per armonica

Cenno al sistema digitale di simulatori di amplificatori

Improvvisare ritmicamente con una sola nota alla volta

Improvvisare riff con sole tre note della scala pentatonica minore in seconda posizione

Improvvisiamo su una base di sole percussioni

Improvvisiamo frasi blues su un brano Funky

Improvvisiamo su un Tramp Groove

“Riffettoni alla Demontis”: le note a servizio del tempo e del ritmo

IMPROVVISAZIONE 2 – PARTE 4

Proviamo a improvvisare su un brano Gipsy Jazz in Gm in seconda posizione

Analizziamo la progressione degli accordi

Memorizziamo le fondamentali degli accordi

Proviamo ad arpeggiare gli accordi

Aumentare la capacità di collegare un accordo a un movimento sull'armonica

Improvvisiamo su un Country Blues maggiore in seconda posizione

Memorizzare una progressione di note e velocizzarla

Memorizzare movimenti ritmici tra le note

Memorizzazione della meccanica della frase e memoria muscolare

Ultimo blues improvvisato di fine campus e saluti