

# **IMPROVVISAZIONE 1 (DAL CAMPUS ESTIVO 2024)**

## **ELENCO COMPLETO DEGLI ARGOMENTI TRATTATI**

### **IMPROVVISAZIONE 1 - PARTE 1**

Iniziamo dalla respirazione

Come usare le note

Pattern ritmici

Visione mentale dello strumento

Iniziamo a fidarci dell'orecchio

Relazione note accordi

Come usare le scale

Quando usare il 3 soffiato

Iniziamo a improvvisare con poche note

Esploriamo i primi 6 fori in seconda posizione

Canticchiarsi le frasi

### **IMPROVVISAZIONE 1 - PARTE 2**

Avvicinamento al blues

Improvvisare un assolo con poche note

Ritmicità delle frasi

Allenarsi a suonare una scala su una backing track

Alleniamo l'orecchio col Call and Response

Improvvisare frasi con le note di una scala

Come trovare la tonalità di un brano

Durata delle frasi

Sfruttare le pause

Si impara improvvisando

Accenno alla struttura del blues

## **IMPROVVISAZIONE 1 - PARTE 3**

La scala dell'armonica nell'ottava centrale

Cominciare a muoversi sulla scala

Fidiamoci sempre di più del nostro orecchio

Impariamo i salti di terza

Cominciamo a comprendere la tonalità

Facciamo cantare la nostra armonica

L'ottava bassa

Cenni di terza posizione

La scala minore dorica in terza posizione

Impariamo a non aspirare nel 7

Scala pentatonica minore in terza posizione

Improvvisare riff utilizzando le note della scala

## **IMPROVVISAZIONE 1 - PARTE 4**

Improvvisare su un blues maggiore

Il suono e il fraseggio

Impariamo dagli errori

Impariamo ascoltando gli altri

Target notes e significato delle note

Tensione e risoluzione nella frase

Il quick change

Valorizzare la progressione blues

Creare un assolo senza accompagnamento

Gli accordi del blues